



Articolazione del progetto

DIDATTICA E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI 2006

Misura 1-3-2006-218

L'articolazione del progetto è di tipo modulare per un totale di 50 ore +15 ore suddivise nei seguenti 10 moduli:

MODULO 1: APPRENDIMENTO E DIDATTICA MULTIMEDIALE

MODULO 2: L 'IPERTESTO

MODULO 3: LE TIC NELLA DIDATTICA

MODULO 4: LA REALIZZAZIONE DI UN IPERMEDIA

MODULO 5: USO DEGLI OGGETTI MULTIMEDIALI

MODULO 6: POWERPOINT AVANZATO

MODULO 7: REALIZZARE PAGINE WEB

MODULO 8: LE RETI NELLA DIDATTICA

MODULO 9: FORMAZIONE IN RETE

MODULO 10: LINGUA INGLESE

I moduli trattano gli elementi di teoria e progettazione ipertestuale con particolare riferimento alle potenzialità didattiche della comunicazione con i nuovi strumenti informatici. In particolare gli ultimi moduli forniscono le competenze tecniche e

pratiche per essere autonomi nella realizzazione di presentazioni e testi multimediali con gli strumenti informatici e sulla formazione in rete.

Lo scopo del progetto è quello di fornire al docente le competenze per progettare unità didattiche avvalendosi degli strumenti informatici (dalla presentazione multimediale per l'esposizione degli argomenti alla realizzazione di prove per la valutazione attraverso software specifici o auto-prodotti), concepire unità didattiche per la formazione a distanza fino a progettare veri e propri corsi in rete.

Attività	Sequenza temporale (in giornate)	Contenuti specifici (descrivere dettagliatamente)	Durata (in ore)	Risorse umane impegnate (indicare solo la tipologia)
Svolgimento modulo 1: APPRENDIMENTO E DIDATTICA MULTIMEDIALE	gg: 2	➤ <i>Dall'insegnamento all'apprendimento.</i> • Trasformazione dall'insegnamento all'apprendimento. • La trasformazione epistemologica. • La trasformazione psicologica ➤ <i>Costruttivismo e apprendimento.</i> • Ambienti d'apprendimento. • Apprendimento significativo. ➤ <i>Modelli di progettazione didattica.</i> • Progettazione didattica centrata sugli allievi. • Progettazione didattica collaborativa. ➤ <i>Ipermedia per l'apprendimento.</i> Dal testo all'ipertesto, all'ipermedia.	3	Esperto +Tutor
Svolgimento modulo 2: L'IPERTESTO	gg: 3	➤ <i>Grammatica dell'ipertesto.</i> • Morfologia: nodi, legami, navigabilità • tipologie strutturali: ad albero, coassiale, semi-gerarchica, ipertestuale • Semantica ➤ <i>Mappe concettuali.</i> • Come si costruiscono. • L'utilità per lo studente • L'utilità per l'insegnante • L'utilità per la progettazione di ipertesti. ➤ <i>Fasi della progettazione ipertestuale.</i>	5	Esperto +Tutor

		• Fase progettuale. • Fase realizzativa. • Fase valutativa. ➤ <u>Esercitazione</u> • Brevi interventi frontali seguiti da esercitazioni guidate per costruire delle mappe concettuali e strutturare un ipertesto.		
Svolgimento modulo 3: LE TIC NELLA DIDATTICA	gg: 2	➤ <i>Il linguaggio audiovisivo.</i> • Aspetti comunicativi. • Aspetti didattici. • Aspetti tecnico linguistici. • Materiali e strumenti. • Progettazione comunicativa. ➤ <i>Gli elementi base dell'applicazione multimediale.</i> • Il testo. • Il colore. • La grafica. • Il video. • Il suono. • La navigazione. ➤ <i>Hardware e software per la multimedialità.</i> • Periferiche per l'acquisizione di immagini, suoni e testi. • Software per produrre applicazioni multimediali. • Software per l'acquisizione e il trattamento di immagini, suoni, testi	3	Esperto +Tutor
Svolgimento modulo 4: LA REALIZZAZIONE DI UN IPERMEDIA	gg: 3	➤ <i>Procedure di sviluppo di un ipermedia</i> • Brainstorming • Schema • Storyboard • Copione • Produzione • Collaudo • Prestazioni • Distribuzione ➤ <i>Strumenti di navigazione</i>	6	Esperto +Tutor

		• Browser grafico • Backtracking • Top level • Funzioni di ricerca • History ➤ <i>Software autori per applicazioni multimediali</i> ➤ <i>Esercitazione</i> Creazione di un documento ipermediale		
Svolgimento modulo 5: USO DEGLI OGGETTI MULTIMEDIALI	gg: 3	➤ <i>Acquisizione degli oggetti multimediali.</i> • Acquisizione di immagini e testo con lo scanner. • Cattura di immagini dallo schermo del computer. • Acquisizione di immagini da videocamere e fotocamere digitali. • Registrazione di suoni con il microfono. • Cattura di brani musicali da CD. • Prendere immagini, testo e suoni da Internet ➤ <i>Elaborazione degli oggetti acquisiti.</i> • Formati dei file grafici, audio e video. • Fotoritocco, ottimizzazione e ridimensionamento delle immagini. • Elaborazione dei file audio acquisiti. • Utilizzo di programmi OCR. ➤ <u>Esercitazione</u> • Esercizi di acquisizione di testo e immagini e successiva elaborazione con software specifici.	6	Esperto +Tutor
Svolgimento modulo 6: POWERPOINT AVANZATO	gg: 3	➤ <i>Struttura delle diapositive.</i> • Modelli struttura delle diapositive. • Modifica del layout della diapositiva. • Modifica dello schema della diapositiva. • Combinazione dei colori della diapositiva. • Sfondi personalizzati delle diapositive.	6	Esperto +Tutor

		➤ <i>Inserimento e gestione degli oggetti.</i> • Uso delle forme disegno. • Caselle di testo. • Inserimento di testo importato. • Inserimento di immagini, tabelle, suoni e video. ➤ <i>Animazioni degli oggetti.</i> • Animazioni predefinite e personalizzate. • Ordine e intervalli d'animazione. • Impostazioni multimediali. • Combinazioni di animazioni. ➤ <i>Collegamenti ipertestuali.</i> • Collegamento tra le diapositive. • Collegamento tra presentazioni differenti. • Collegamento a programmi eseguibili. • Collegamento a oggetti esterni alla presentazione. ➤ <i>Transizione delle diapositive.</i> ➤ <u>Esercitazione</u> Creazione di una presentazione articolata contenente oggetti multimediali e link tra le diapositive e ad oggetti esterni.		
Svolgimento modulo 7: REALIZZAR E PAGINE WEB	gg: 4	➤ <i>Il codice HTML</i> • Elementi di base del codice HTML. • Salvataggio di documenti in formato HTML. ➤ <i>FrontPage</i> • Impostazione della struttura per un sito web. • Uso dei modelli delle pagine web • Creazione di pagine web. • Modifica delle caratteristiche delle pagine web. • Inserimento di oggetti nelle pagine • Aggiunta di campi modulo • Barre di navigazione ➤ <u>Esercitazione</u> Esercitazione guidata con la	9	Esperto +Tutor

		realizzazione di un semplice ipertesto con FrontPage		
Svolgimento modulo 8: LE RETI NELLA DIDATTICA	gg: 3	➤ <i>Valore aggiunto delle reti telematiche alla didattica</i> • Accesso all'informazione utile per lo studio • Condivisione di informazioni e conoscenze • Comunicazione • Collaborazione educativa ➤ <i>Comunità di pratica e apprendimento</i> • Comunità di pratica e comunità di apprendimento in rete • Strategie di lavoro cooperativo • Tecnologie di rete per cooperare • Produzione cooperativa • I circoli di apprendimento ➤ <i>Didattica in rete</i> • Comunicazione a distanza sincrona e asincrona • Teleinsegnamento • Didattica scolastica in rete ➤ <u>Esercitazione</u> Esercitazione guidata	6	Esperto +Tutor
Svolgimento modulo 9: FORMAZIONE IN RETE	gg: 3	➤ <i>Formazione a distanza</i> • Formazione in rete • Apprendimento collaborativo in rete ➤ <i>Gestione di corsi in rete</i> • Professionalità del formatore in rete • Comunicazione in rete • Creazione di comunità virtuali di apprendimento • Conduzione di corsi in rete ➤ <i>Progettazione di corsi in rete</i> • Progettazione di corsi • Progettazione di un corso in rete • Strutturazione e pianificazione di un corso • Ambiente di interazione • Sviluppo dei materiali ➤ <i>Qualità nei corsi in rete</i> ➤ <u>Esercitazione</u>	6	Esperto +Tutor

		Esercitazione guidata		
Svolgimento modulo 9 Lingua inglese	gg: 7	Attività di <i>Listening-comprehension</i> in laboratorio Acquisizione e potenziamento del vocabolario specifico Revisione delle strutture linguistiche relative alla funzione richiesta (<i>present simple</i> e <i>present continuous</i>, forme neg. e interrogative dei verbi, risposte brevi,) Attività di <i>reading e writing</i> su materiale specialistico Composizioni di messaggi di posta elettronica Revisione delle strutture linguistiche relative alla funzione richiesta (Imperativo affermativo e negativo, forma passiva del verbo) Attività di <i>reading e writing</i> su materiale specialistico reperito anche in rete Internet Composizioni di messaggi di posta elettronica Attività di <i>reading e writing</i> su materiale specialistico Composizioni di messaggi di posta elettronica Ricerche in rete a vasto raggio con utilizzo di diversi motori di ricerca Acquisizione del relativo linguaggio settoriale e del linguaggio tipico per la ricerca di informazioni Raccolta e sistemazione dei termini specifici In cartelle elettroniche ben organizzate Utilizzo del laboratorio multimediale per l'esercizio di <i>listening, reading e writing</i>	15	Esperto di lingua inglese